



RÉSEAU DES ÉCOLES FRANÇAISES
DE CINÉMA D'ANIMATION

e-RECA
Juin 2020

Hors-Série “Spécial Covid19” :

le confinement vu par les étudiant-e-s des écoles du RECA.

Adrien VAUTRELLE – Pôle 3D (Roubaix) – Prépa



Avec le soutien
de



centre national
du cinéma et de
l'image animée



Syndicat des Producteurs
de Films d'Animation



CINÉMA
AUDIOVISUEL
MULTIMÉDIA



Pôle Image
Angoulême





Amélie SAUMON – Lisaa (Paris) – 3^{ème} année

A retrouver sur www.instagram.com/yuuki_arto8/

“Evasions Spirituelles”



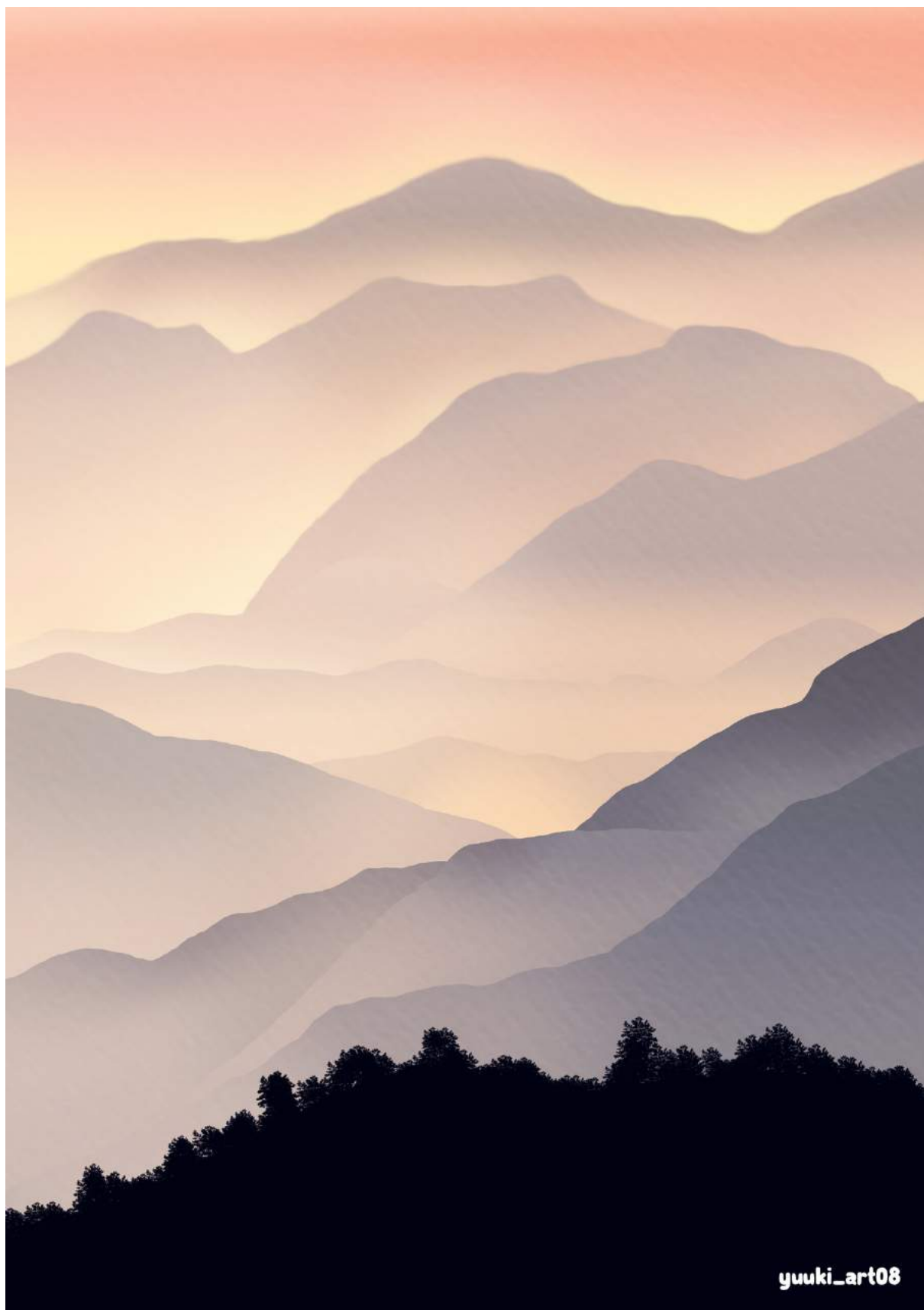
yuuki_arto8

Avec le soutien
de



centre national
du cinéma et de
l'image animée



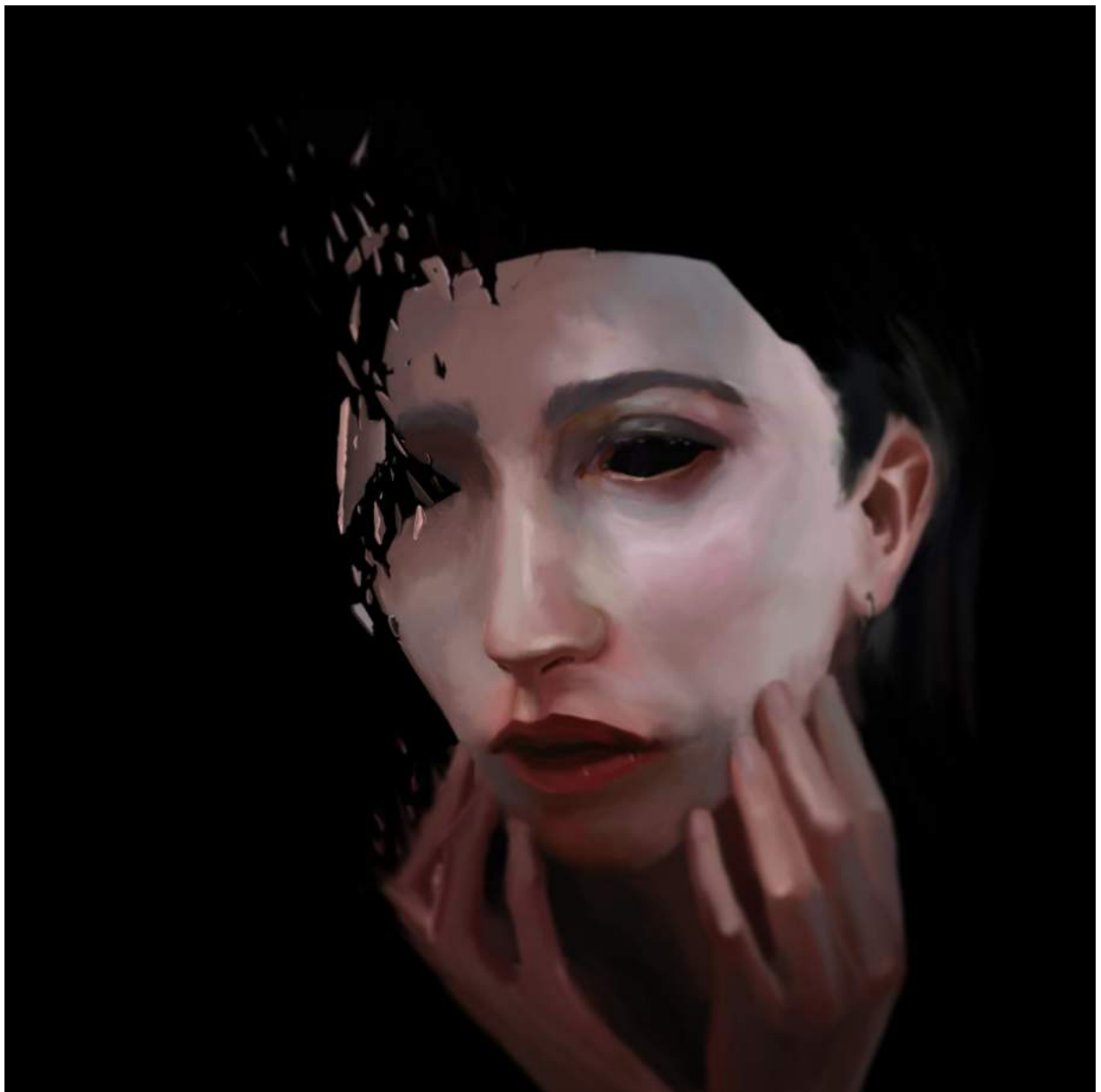


Avec le soutien
de

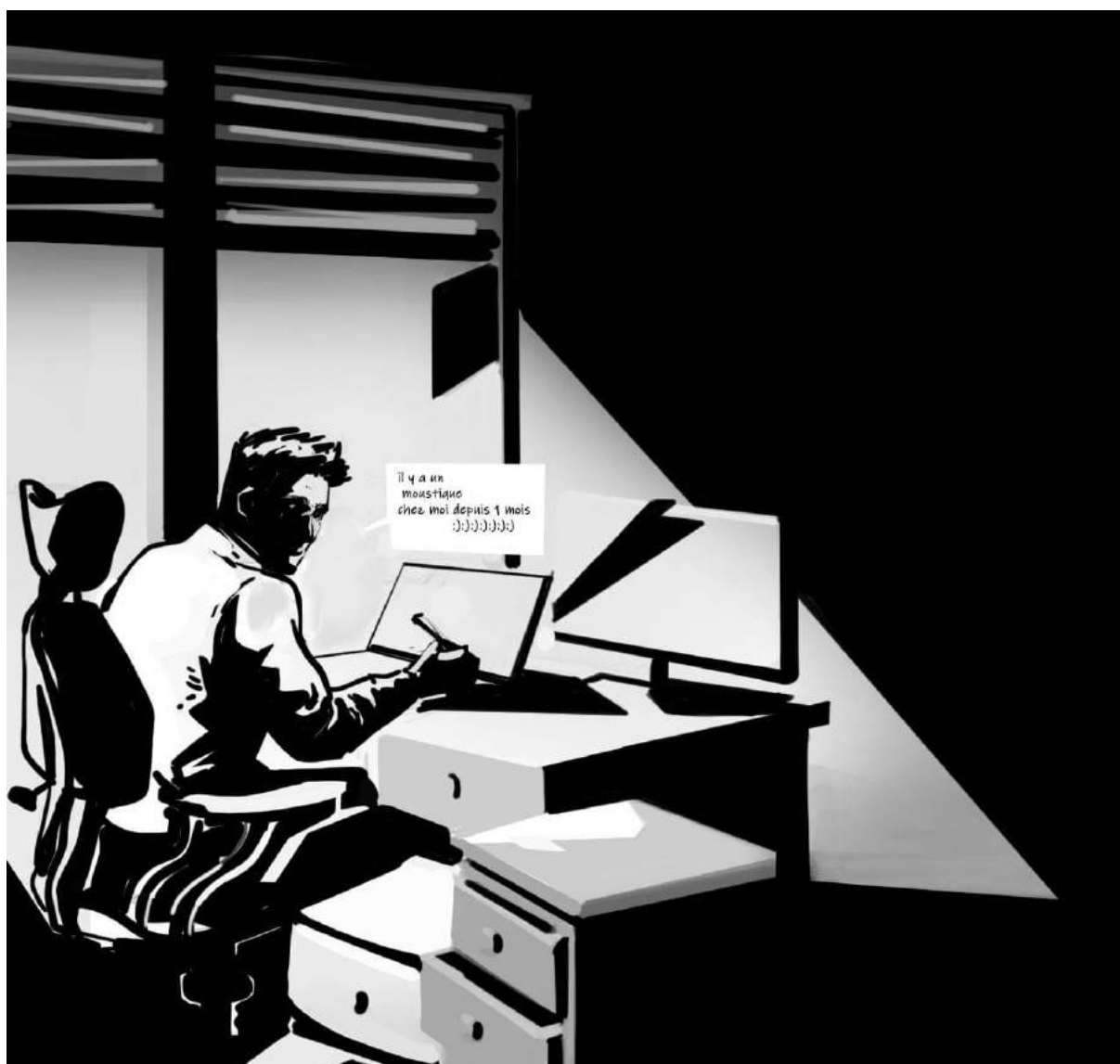


centre national
du cinéma et de
l'image animée





Extrait d'une œuvre animée à retrouver sur la chaîne Vimeo du RECA



Avec le soutien
de



Arthur COULON – Lisaa (Paris) – 5^{ème} année

A retrouver sur www.instagram.com/mister_tonkard/

“Attention au Virus !”



“Atlas (d’aujourd’hui)”



“Le Chat”



Benjamin DANNEVILLE & Thomas LE PRINCE - ISART Digital (Paris) – 2^{ème} année



Extrait d’une œuvre animée à retrouver sur la chaîne vidéo du RECA

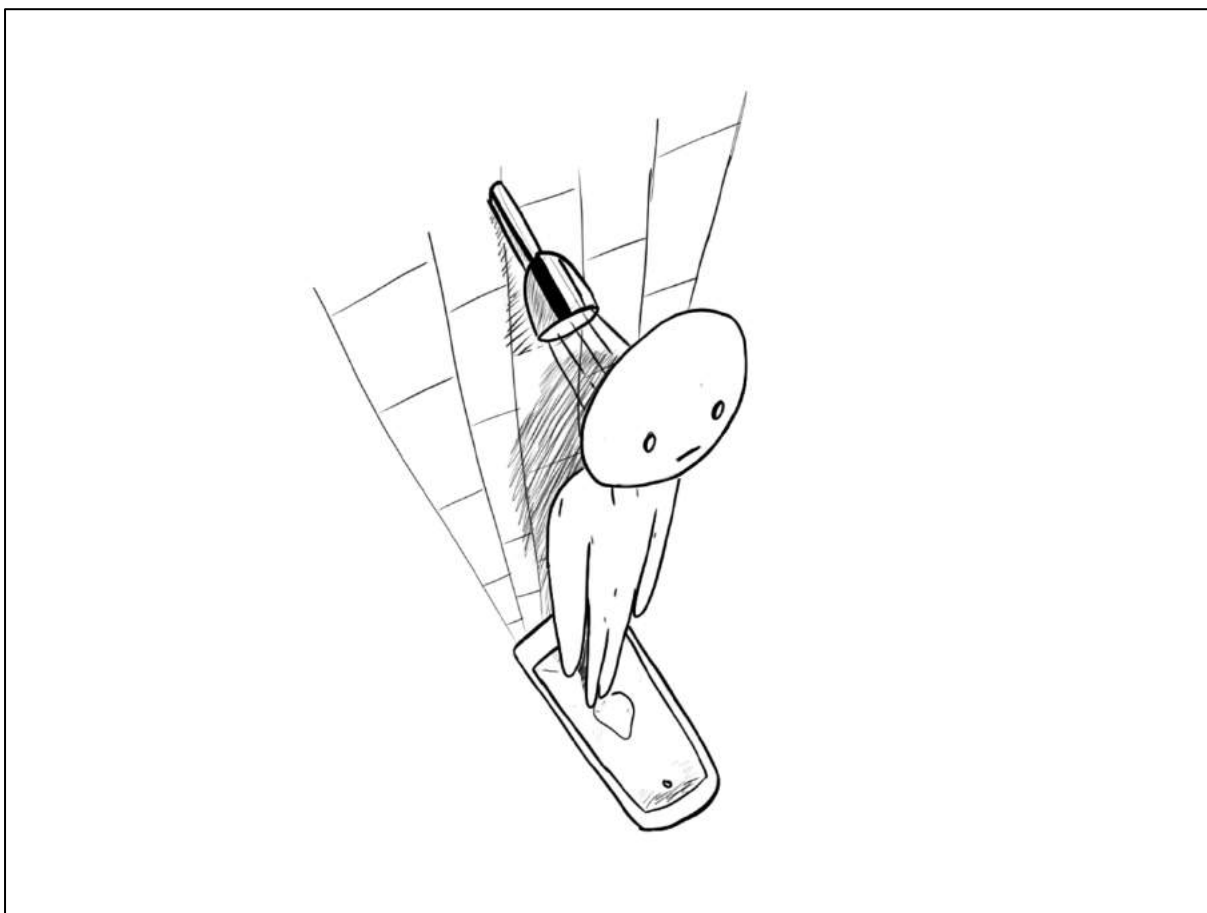
Avec le soutien
de

CNC centre national
du cinéma et de
l’image animée

Sifa
Syndicat des Producteurs
de Films d’Animation

Ficam | CINÉMA
AUDIOVISUEL
MULTIMÉDIA

Pôle Image
Magelis
Angoulême



Extrait d'une œuvre animée à retrouver sur la chaîne vidéo du RECA

« En ce qui me concerne, cette période a été empreinte d'angoisse, de peurs et d'incertitudes. Les médias entretenant la psychose du coronavirus chaque jour, je me suis totalement déconnectée d'eux. Je suis restée seule avec mon chat. Et petit à petit j'ai repris confiance... ».



Durant mon confinement :

Je déteste quand mon frère
rage sur les jeux vidéos



Mon PC m'a lâché pendant les vacances

J'adore dessiner sur
ma tablette graphique



J'adore Caliner mes Chats



Je déteste quand mes projets de classe
se cassent la gueule



J'adore jouer en ligne
avec mes potes



A retrouver sur www.instagram.com/mademoiselle.alberti/

« Il s'agit d'un hommage à tous ceux qui se sont battus pendant cette période difficile, et plus particulièrement ceux qui travaillent dans le domaine hospitalier. J'ai représenté ma mère, infirmière, portant tendrement dans ses bras mon petit frère. Ce sujet me touche personnellement, et j'ai voulu le réaliser pour ne pas oublier qu'à côté de leur travail, ces soignants, en contact avec la Covid-19, ont une famille, et que cette famille doit prendre à son tour soin d'eux ».

“Maman infirmière”

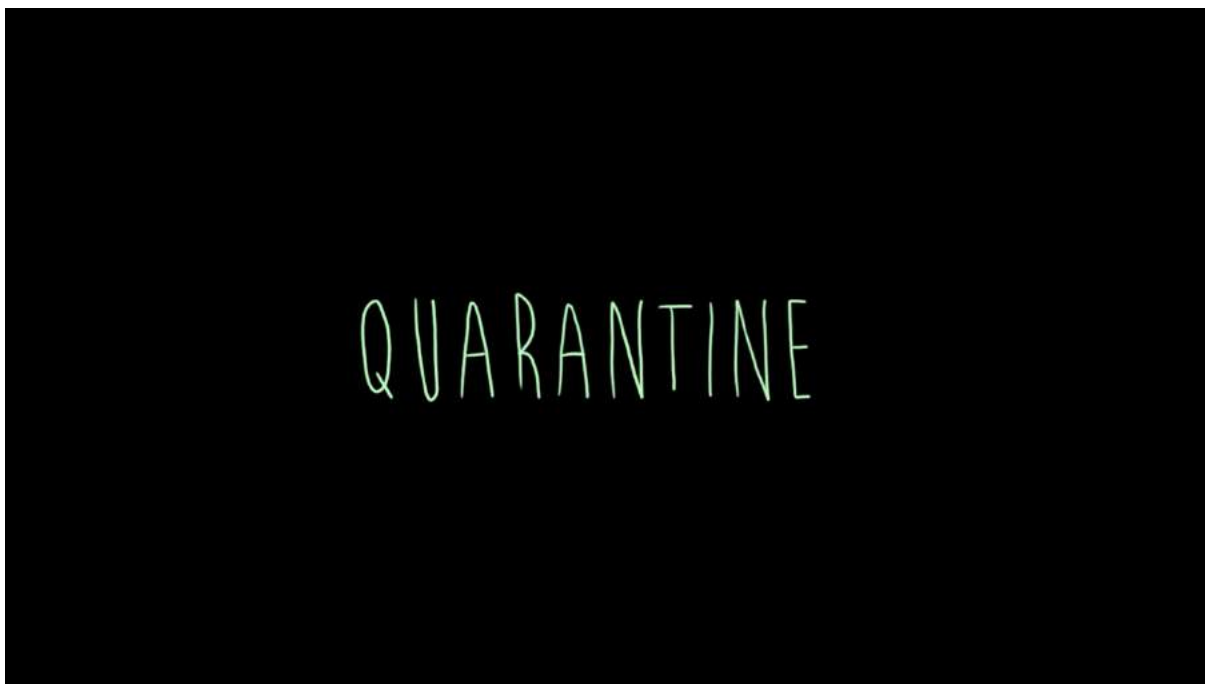




Corentine DIETRICH – LISAA (Paris) – 3^{ème} année

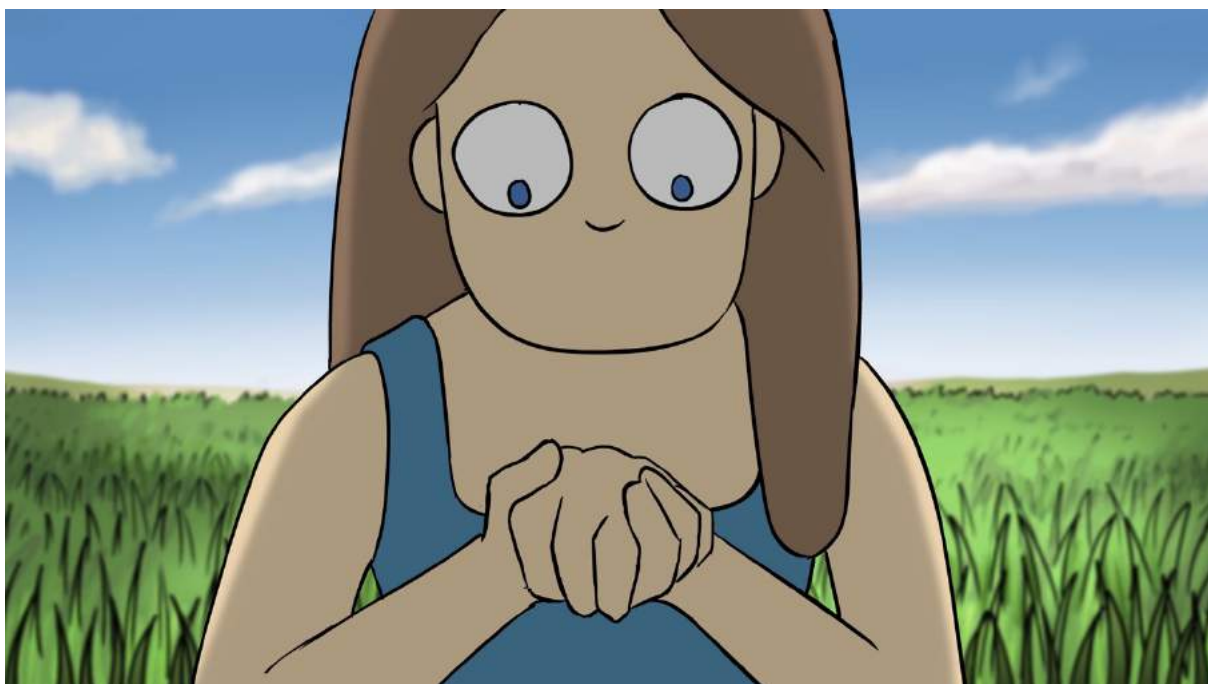
A retrouver sur www.instagram.com/kookoo.animation/

“Quarantine”



Avec le soutien
de





Images extraites d'une œuvre animée à retrouver sur la chaîne vidéo du RECA

Daisy HAIG – MoPA (Arles) – 1^{ère} année

A retrouver sur www.instagram.com/kookoo.animation/



Avec le soutien
de



centre national
du cinéma et de
l'image animée





Avec le soutien
de



centre national
du cinéma et de
l'image animée



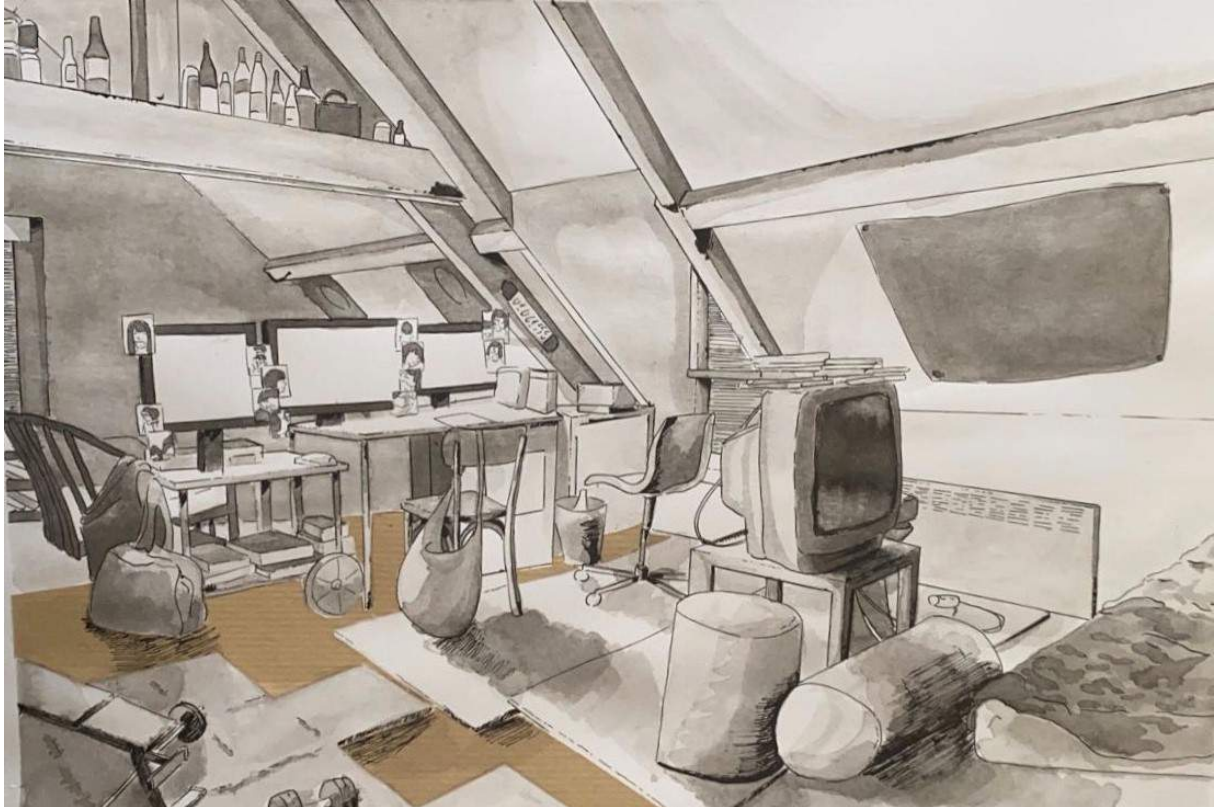






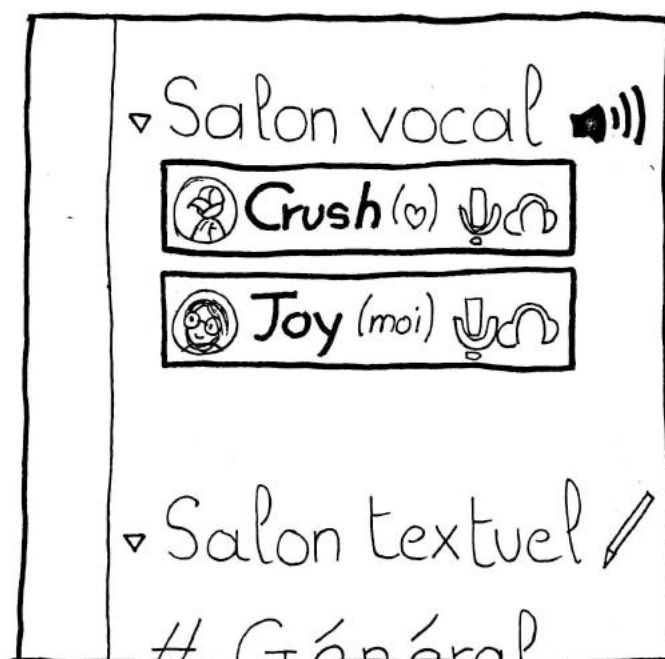
Emma HOQUET – Pôle 3D (Roubaix) – 3^{ème} année

“Chambre habitée”



Emma ROUANET (AKA Joyxi) – ESMA Toulouse – 1^{ère} année





Florian BREUIL (AKA Flocon SIDE) - Ecole Émile Cohl (Lyon) – 1^{ère} année



Avec le soutien
de





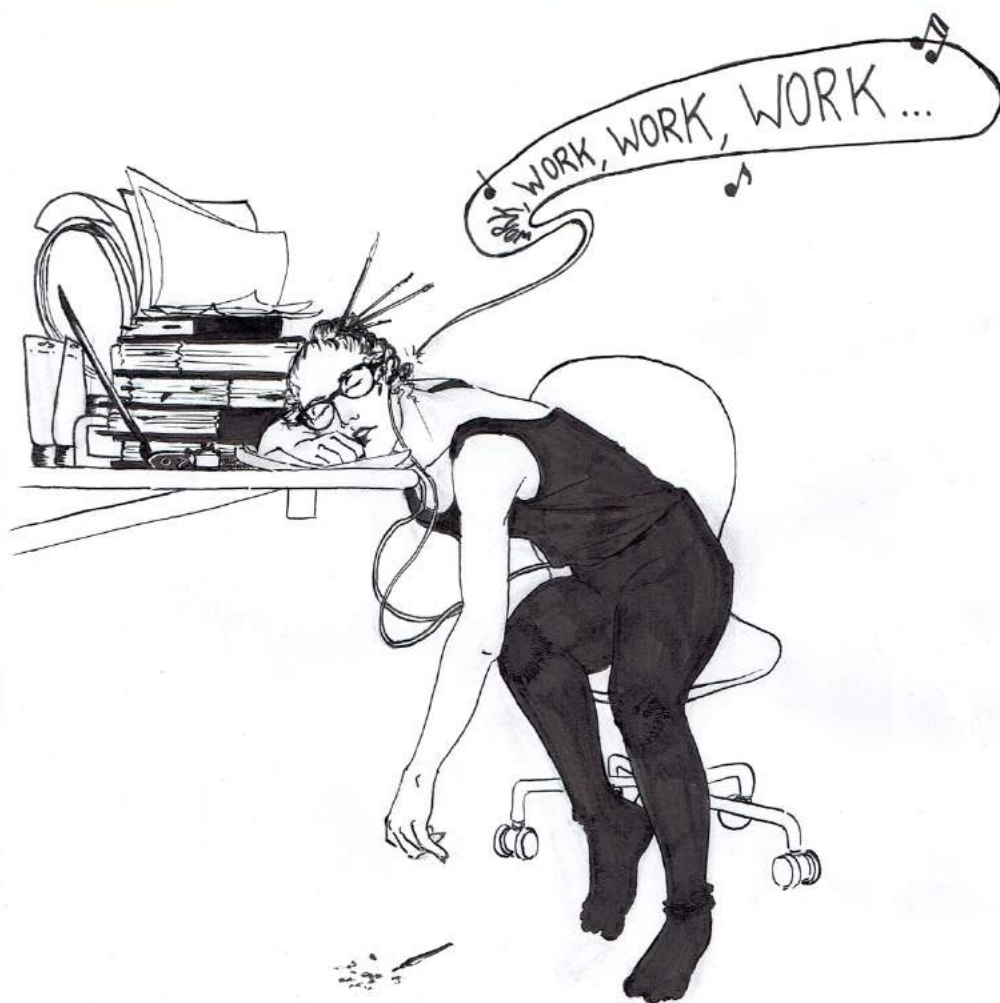
Avec le soutien
de



“Social Distancing”



LES ÉTUDIANT(E)S EN ART SONT CONNU(E)S
POUR ÊTRE
LES PLUS FAÎNÉANT(E)S DE FRANCE



SURTOUT APRÈS 8^H DE VISIO-CONFÉRENCE

“Impuissance”



A retrouver sur www.instagram.com/laurene_pinon/

“Activités d'un bonhomme de neige confiné”



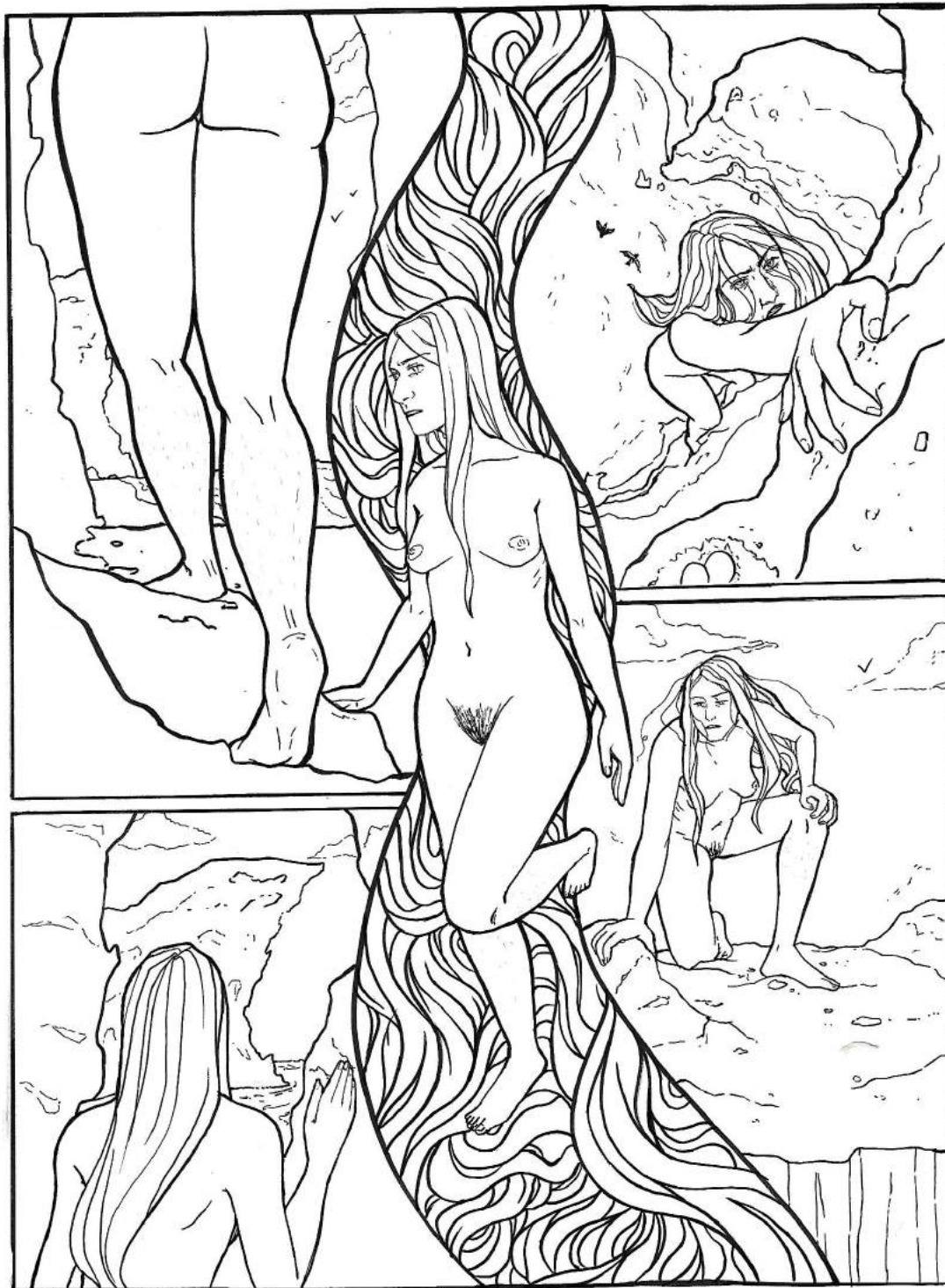
Leslie LEMOINE (AKA Leslip) - Ecole Émile Cohl (Lyon) – 2^{ème} année

A retrouver sur www.instagram.com/leslip_insta/





« J'ai choisi de non pas représenter une scène de mon quotidien, mais plutôt de me concentrer sur mon ressenti, mon besoin de liberté et d'aventure ».



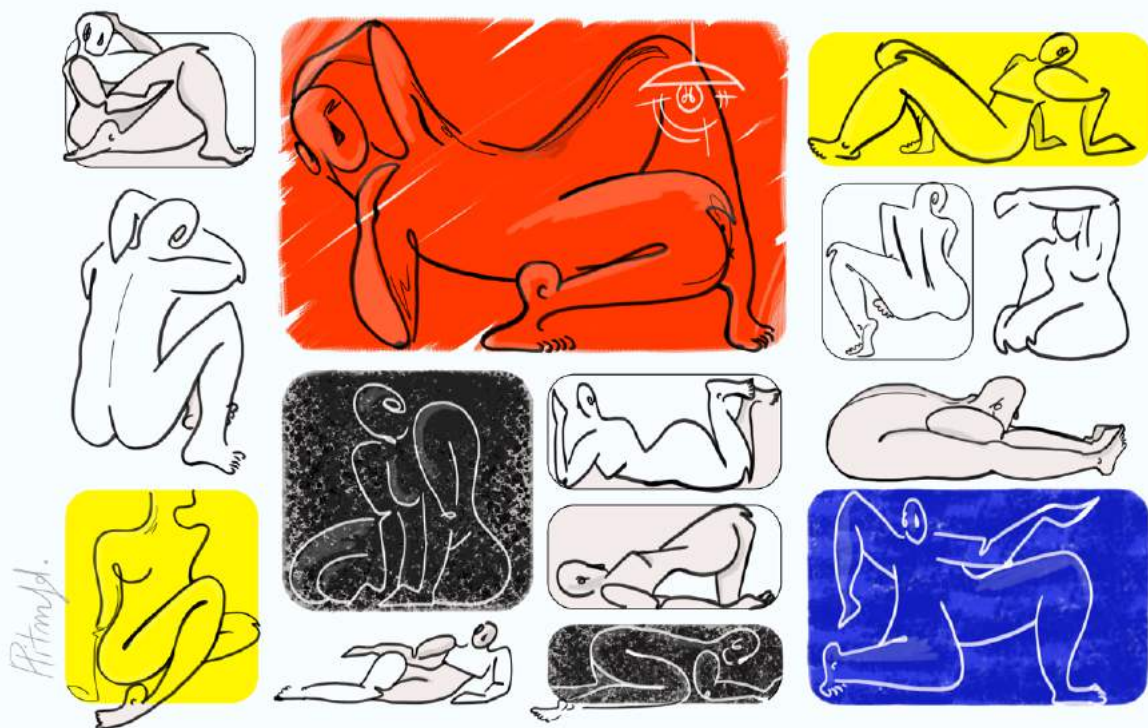


« J'ai passé cette période de confinement chez moi avec ma famille.

Rester dans ma chambre était une habitude, mais qui s'est pourtant transformé en obligation. Ce rêve de liberté s'est bien vite transformé en oppression.

J'ai donc pris ma tablette pour y représenter ce sentiment, tout en m'inspirant du très grand Mondrian.

Nous pouvons observer que chaque personne se sent à l'étroit dans sa propre maison, ne pouvant plus en sortir. Tout le monde semble si isolé alors que nous sommes tous à proximité ».



On s'est senti à l'étroit

« Puis, au fur et à mesure, des dispositions ont été prises et les masques sont devenus obligatoires.

Lorsque que je sors près de chez moi, je ressens quelques fois le poids des regards inquiets, les personnes qui changent de trottoir pour respecter les distances de sécurité, ceux qui s'équipent de gants, de manteaux et de bonnets.

J'ai donc réalisé deux autres illustrations.

La première représente une réflexion que je me suis faite : "moi qui suis tête en l'air, que m'arrivera-t-il si un jour, j'oublie mon masque pour aller en cours ?".

Mon hypothèse est qu'il serait inévitable de croiser quelques regards inquiets et parfois en colère contre cette jeunesse qui ferait mieux d'oublier ses clés durant cette période ».



« La troisième et dernière image représente la froideur de certains échanges dans les supermarchés. Tous masqués, pressés de finir ses courses pour rentrer chez soi, on en oublierait presque de dire “il fait beau aujourd’hui, non ?”, “Bonjour” et “excusez-moi”. Des échanges brefs mais qui permettent d’égayer quelques journées un peu rudes. Même avec un masque, nous pouvons discuter, faire un petit geste de la main et puis reprendre nos courses en sifflotant ».



Maëlle THIRY – LISAA (Paris) – 3^{ème} année

A retrouver sur www.instagram.com/maelle_thiry/

“Would You Like A Hug ?”



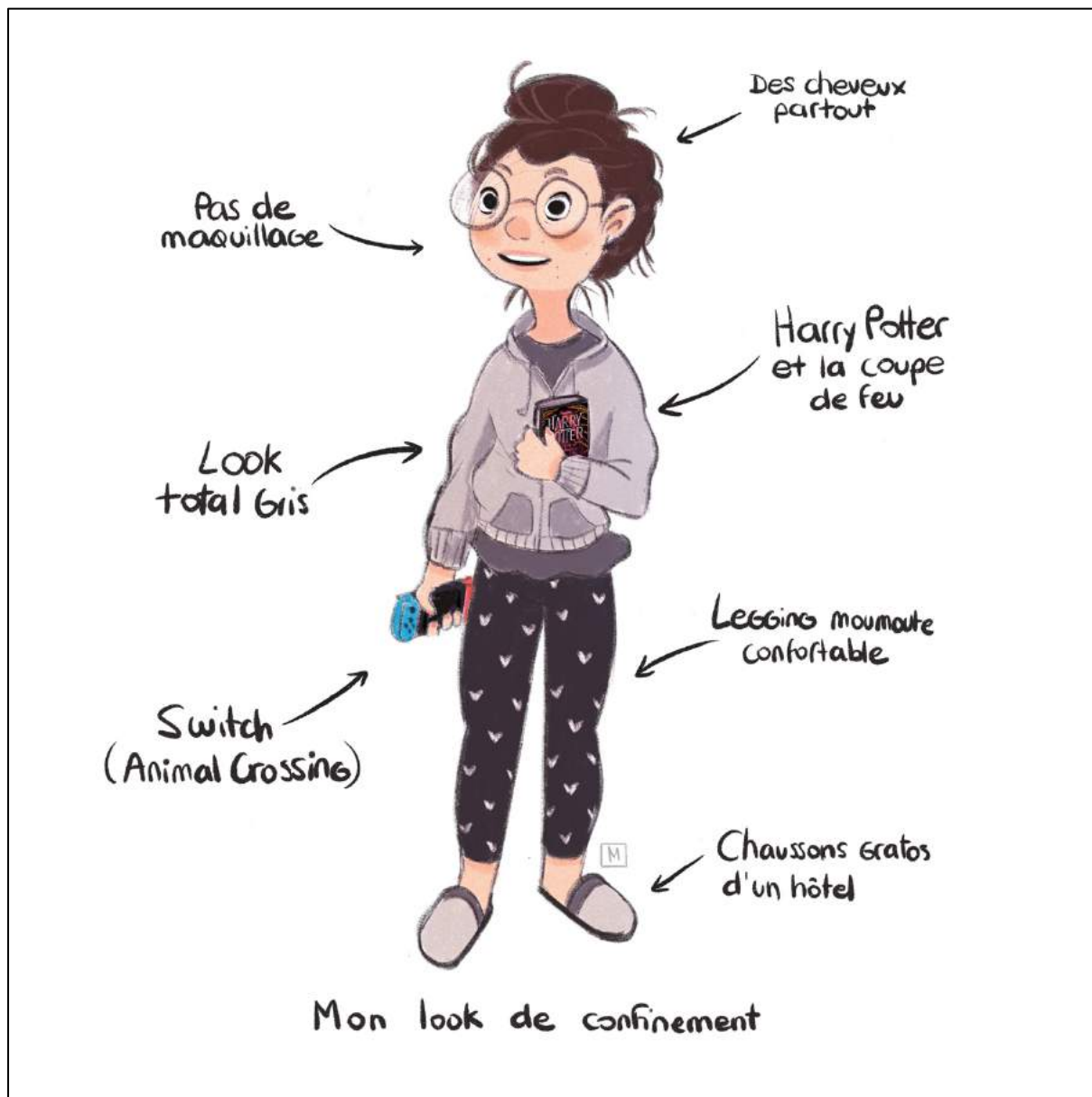




Mathilde MORCEL – LISAA (Paris) – 5^{ème} année

A retrouver sur www.instagram.com/matouu_/

“Mon look de confinement”



Retrouver Modelaine en (cré)action ici :

www.youtube.com/watch?v=heYEc2tZTIs

& [www.youtube.com/watch?v=S7e-](http://www.youtube.com/watch?v=S7e-jkp1i8s&list=PLIB2xFUAUJB7pqdXZmL_xH6BpzCYkYVOr)

[jkp1i8s&list=PLIB2xFUAUJB7pqdXZmL_xH6BpzCYkYVOr](http://www.youtube.com/watch?v=S7e-jkp1i8s&list=PLIB2xFUAUJB7pqdXZmL_xH6BpzCYkYVOr)

« J'ai voulu représenter une petite partie du corps hospitalier, avec mon style de peinture. Il n'y a aucune satire ni caricature dans ma démarche. Le public qui observe cette peinture semble surprendre les personnages dans leur travail qui est de sauver des vies, sauver des cœurs ».





Est ce que je vis bien mon confinement ? À priori oui, même si je dois avouer que partager sa chambre avec quelqu'un n'est pas toujours facile..

3H du matin, chaque nuit

MAIS TU VAS LA FERMER OUI ?!

Gratte la cage



-EXES-

Étudiante en 2e année
à l'ESRA Paris

Nina DUBOCS – LISAA (Paris) – 3^{ème} année

A retrouver sur www.instagram.com/sio_nevada/

“Girls Gang 2020”



Avec le soutien
de



centre national
du cinéma et de
l'image animée



Ficam | CINÉMA
AUDIOVISUEL
MULTIMÉDIA

Pôle Image
Magelis
Angoulême

“Stay Home”



Avec le soutien
de



Oscar KERAVAL - Ecole Émile Cohl (Lyon) – 3^{ème} année

A retrouver sur www.instagram.com/oscar_keraval/



Raphaëlle BOURGON - Institut Sainte Geneviève (Paris) – 1^{ère} année



Rébecca SERRANO (AKA Beckie Etu) - Ecole Émile Cohl (Lyon) – 2^{ème} année



Avec le soutien
de



centre national
du cinéma et de
l'image animée



Robin STEELE – Institut Sainte Geneviève (Paris) – 2^{ème} année

A retrouver sur <https://robin-steele.tumblr.com/>





A retrouver sur www.instagram.com/onismart_





Avec le soutien
de



centre national
du cinéma et de
l'image animée





Adrien BLANCHARD – MoPA (Arles) – 1^{ère} année

« À l'inverse de l'atmosphère qui règne pendant cette période particulière, j'ai souhaité faire un dessin digital très coloré, une ambiance festive ».

“Joy”



Patricia DUPUY – MoPA (Arles) – 4^{ème} année



Avec le soutien
de

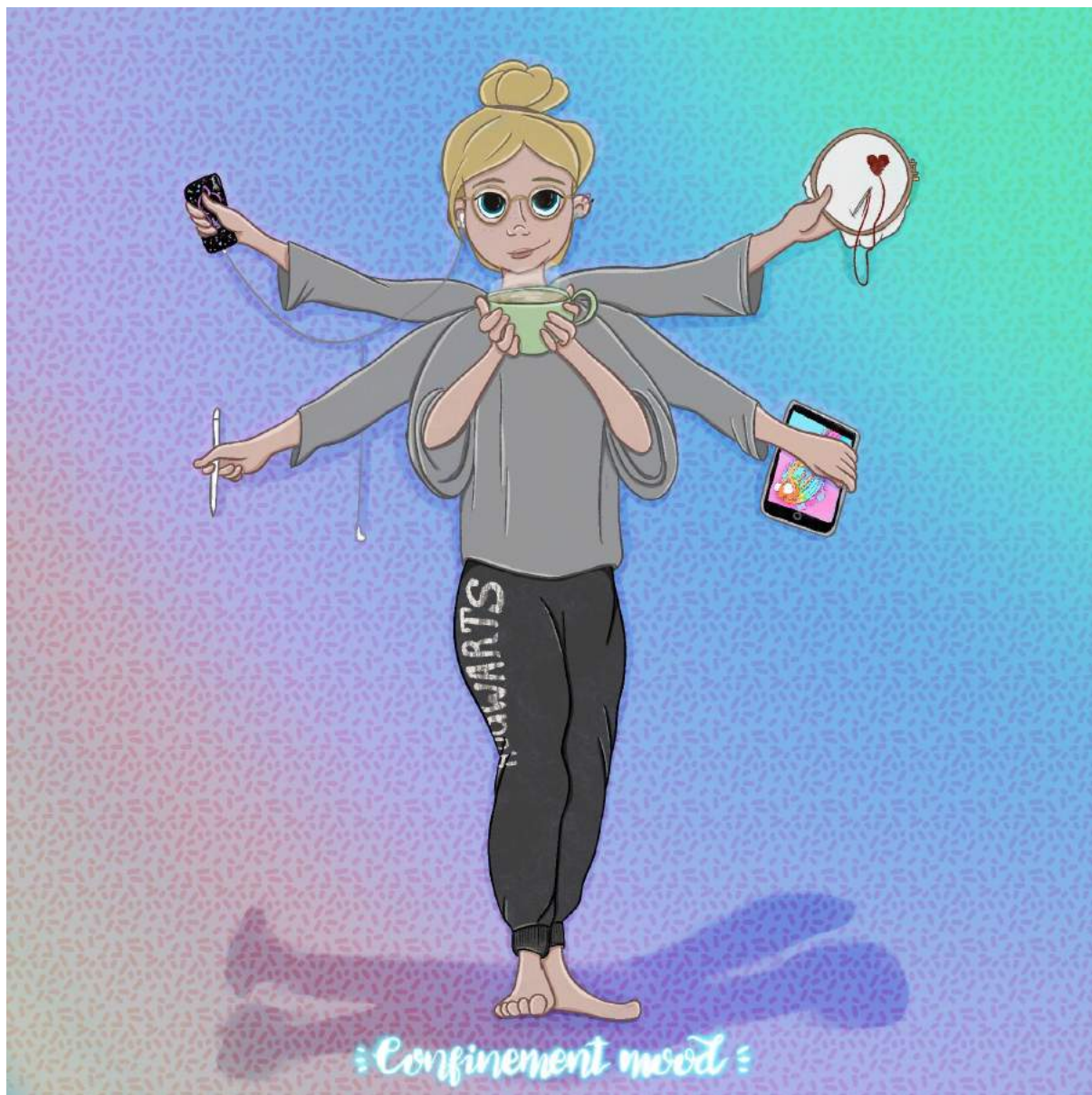


centre national
du cinéma et de
l'image animée



Ficam | CINÉMA
AUDIOVISUEL
MULTIMÉDIA

Pôle Image
Magelis
Angoulême



Très bel été à toutes et tous. e-RECA vous donne rendez-vous en septembre.

Prenez soin de vous et des autres !

Contact : christine.mazereau@reca-animation.com