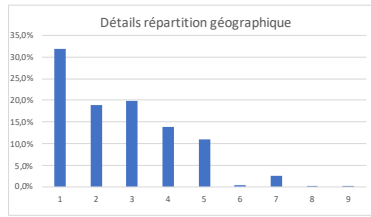
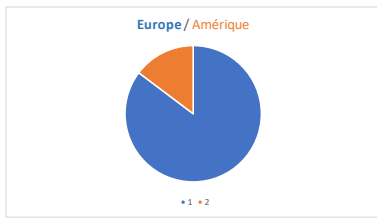


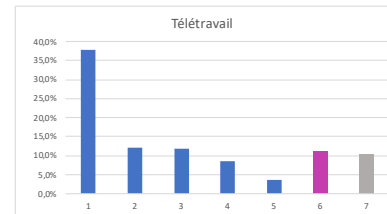
**Où travailler**

Partout en France	31,8%	Ile de France	18,8%	France hors IDF	19,8%	Europe (hors Fr)	13,9%	<b>Amérique du Nord</b>	11,1%	Amérique du Sud	0,5%	Asie	2,6%	Afrique	0,2%	Océanie	0,2%
<b>France</b>	<b>70,4%</b>	Europe (hors Fr)	13,9%	<b>Total Europe</b>	<b>84,3%</b>	Reste du Monde	14,6%										



**Télétravail**

Occasionnellement	37,9%	≥ 25%	12,2%	≥ 50%	11,8%	≥ 75%	8,5%	100%	3,8%	Jamais	11,3%	Ne sait pas	10,4%
<b>Oui</b>	<b>74,1%</b>	Non	11,3%										
%age / "oui"	47,6%	15,4%	21,6%	10,8%	4,7%								



Métiers	très intéressé	moyennement intéressé	(sous-total)	peu ou pas intéressé
Animation 2D	25,2%	21,9%	47,1%	52,5%
Animation 3D	24,9%	18,6%	43,5%	56,2%
Temps Réel	18,6%	31,3%	49,9%	49,6%
Compositing	12,0%	29,2%	41,2%	58,6%
Design	37,4%	28,5%	<b>65,9%</b>	33,9%
Direction	15,5%	28,9%	44,5%	55,5%
Gestion de Prod	8,5%	20,0%	28,5%	61,6%
Layout 2D	11,3%	26,8%	38,1%	61,6%
Layout 3D	7,5%	22,1%	29,6%	<b>69,9%</b>
Mate painting	6,4%	25,4%	31,8%	<b>68,0%</b>
Modé Back Ground	14,6%	24,2%	38,8%	60,9%
Modé Objets	19,5%	23,5%	43,0%	56,7%
Modé perso	18,8%	20,0%	38,8%	60,9%
Montage	3,8%	21,2%	24,9%	<b>75,3%</b>
R & D	4,7%	10,6%	15,3%	<b>77,4%</b>
Rendu Eclairage	13,9%	25,6%	39,5%	60,2%
Rig Set Up	10,4%	14,1%	24,5%	<b>76,2%</b>
Story Boarder	19,8%	30,1%	49,9%	49,9%
Texturing Shading	19,5%	18,6%	38,1%	61,6%
VFX	16,0%	25,2%	41,2%	58,6%

<b>Jeux Vidéo</b>	Prioritaire	Moyen	(sous-total)	Peu	Pas du Tout	Sans avis
	25,0%	45,4%	<b>70,4%</b>	15,0%	7,8%	5,6%

Projets	très intéressé	moyennement intéressé	(sous-total)	peu ou pas intéressé
Long Métrage	79,3%	16,2%	<b>95,5%</b>	4,2%
Court Métrage	66,1%	28,7%	<b>94,8%</b>	4,7%
Série	60,2%	30,1%	<b>90,3%</b>	9,4%

<b>Structures</b>	Micro-structure	Petite	Moyenne	(sous-total)	Grande	Peu importe
	<b>2,8%</b>	23,5%	24,2%	50,6%	9,4%	39,5%

<b>Statuts</b>	CDI	CDD/CDDU/ Intermittence	Entrepreneur	Auto-entrepreneur	Peu importe	Ne sait pas
plusieurs réponses possibles	59,8%	47,3%	9,6%	16,7%	13,2%	12,0%